

# Salômé GUILLEMIN-POEUF

CV                      designer                      Rue Leschot, 1                      salome.guillemin                      salomeguillemin.com  
                                 artiste                                      1205 Genève                                      @gmail.com                                      (+41) 76 785 04 23

## FORMATION

2017	2015	2012	2011	2002-11
<i>Master of Arts</i>	<i>DNAT</i> , Licence	Prép'Art	Baccalauréat	Violon, conservatoire
<i>HES-SO</i> , Space and communication HEAD-Genève	Design Graphique à l'ESAM Caen	École préparatoire aux écoles d'arts, Paris	Littéraire, option Arts Plastiques, Nîmes	National Supérieur de Musique, Nîmes

## GRAPHISME SCÉNOGRAPHIE

### 2019 / ∞ - « 50 Hertz »

Partitions graphiques, éditions, vidéo, communication visuelle, diffusion

### 2022 - *Hystériques*

Production vidéo et montage typographique pour le groupe de musique noise féministe

### 2022 - « Tout part de la matière »

Graphisme et signalétique de l'exposition aux Galeries Lafayette d'Annecy

### 2021/2022 - « Au fil de la joie »

Scénographie de l'exposition du Théâtre de marionnettes de Genève à la Maison Visinand, Montreux

### 2021/2022 - *C'est déjà demain Festival*

Scénographie pour la pièce de théâtre « Crudo y pesado », Genève/Paris

### 2021 - *Festival Archipel*

Scénographie et signalétique de l'exposition « À bâtons rompus », Genève

### 2020/2021 - *Biennale des musiques exploratoires de Lyon*

Designer graphique pour la résidence pluridisciplinaire LIPS, Lyon

### 27/10/2021 - *European Ceramic Art & Research Team, ECART*

Séminaire ECART, « Resonating Ceramic & Rituals », La Cambre, Bruxelles

### 2019/2020 - *HEAD-Genève*

Intervenante pédagogique pour le Master Design - Espace et Communication

### 2018/2019 - *ONU Migration*

Conférence et médiation pour la transmission de la nouvelle charte graphique de

### 2018/2019 - *ONU Migration*

Designer graphique et directrice artistique à l'Organisation Internationale pour les Migrations (OIM), Genève

### 2019 - *Cineglobe Festival*

Designer graphique pour le Festival de Films au CERN, Genève

### 2019 - *Collectif Bisque*

Direction artistique, scénographie, vidéos et mapping pour les événements culturels du collectif, Genève

### 2018 - *Triennale Internationale de Design et d'innovation sociale de Liège*

Invitation pour la production et l'exposition d'affiches typographiques et de data-visualisation

### 2015 - *] Interstice [ Festival*

Designer graphique pour le festival international multimédia, Caen

### 2014 - *Casus Belli*

Assistante directeur artistique en agence de communication digitale, Hérouville Saint-Clair

l'Organisation Internationale pour les Migrations (OIM), Genève

### 2018/2019 - *NIFFF*

Designer invitée pour les conférences *Future StoryWorlds* durant le Neuchâtel International Fantastique Film Festival

### Nov. 2017/2018 - *CERN*

Conférence et résidence dans le cadre du NIFFF Gagnante des prix *NIFFF ON TOUR, Future Storyworlds* 2017 et 2018

## CONFÉRENCES

**2023 - Arcoop Genève**

Performance mandatée par L'Ensemble Vide,  
en collaboration avec Félicien Goguy

**2022 - La Bâtie — Festival de Genève**

Résidences et performances du projet «Techno-  
Pagans Tuning Your Inner Cables» à Catalyse

**2020/2021 - Jury HEAD – Genève**

Jury des diplômés et de l'atelier sonore du  
master design *Espace et Communication* ;  
intervenante pédagogique, Genève

**2021 - Festival Archipel**

Carte blanche pour la production d'une  
installation sonore, « À bâtons rompus », Genève

**12/2020 - «The Wind you never felt»**

Montage de l'installation artistique de Rudy  
Decelière au Pavillon de la Danse - ADC, Genève

**2020/2021 - Fondation l'Abri**

Résidence longue durée à la Fondation l'Abri  
avec le projet « 50 Hertz », Genève

**2019-2020 - CERCCO**

Résidence au Centre d'Expérimentation  
et de Réalisation en Céramique COntemporaine,  
Genève

**2019/2021 - Centre national  
de création musicale - GRAME**

Résidence et formation sonore  
et scénique, Les Subsistances, Lyon

**2019 - Composers' Next Generation**

Résidence et performance « 50 Hertz » à la  
Fondation L'Abri avec l'Ensemble Vortex, Genève

**2019 - «The cloud splitter»**

Installation sonore produite pour le Salone  
Internazionale del Mobile di Milano sur une  
invitation de la HEAD

**2017 - « Archéologie de l'invisible »**

Installation interactive et sonore, vidéo et design  
éditorial exposé à l'Espace Hippomène et au  
Deviant Art Festival (DAF), HEAD Genève  
- *Finaliste du Prix Hans Wilsdorf*  
- *Film projeté durant les Design Days*  
à Genève et le Scinéma Festival à Caen

**2016 - 9 ½**

Exposition de l'installation « Vertigo » au Pavillon  
Sicli avec la HEAD Genève

**Arcoop**

Genève  
03/2023

**La Bâtie**

Genève  
1-5/09/2022

**ADC**

Nuit électroacoustique  
Genève  
19/03/2022

**Cave12**

Festival Akouphène  
Genève  
27/11/2021

**Atoma**

Usine réaffectée  
Bruxelles  
27/10/21

**La Cambre**

Bruxelles  
25/10/2021

**Rue**

du Petit-Saint-Jean  
Lausanne  
07/10/21

**Cave antiatomique**

Champel, Genève  
18/08/2021

**Festival Archipel**

Maison communale  
de Plainpalais  
21/04/2021

**L'industrie**

Genève  
22/03/21

**Fondation l'Abri**

Genève  
20/10/20 - 14/03/2021

**Duplex**

Genève  
26/01/2020