

Salômé GUILLEMIN-POEUF

CV

designer
artiste

Rue Leschot, 1
1205 Genève

salome.guillem
@gmail.com

salomeguillemin.com
(+41) 76 785 04 23

FORMATION

2017

Master of Arts
HES-SO, Space
and communication
HEAD–Genève

2015

DNAT, Licence
Design Graphique
à l'ESAM
Caen

2012

Prép'Art
École préparatoire
aux écoles d'arts,
Paris

2011

Baccalauréat
Littéraire, option
Arts Plastiques,
Nîmes

2002-11

Violon, conservatoire
National Supérieur
de Musique,
Nîmes

GRAPHISME SCÉNOGRAPHIE

2020/2022 - « 50 Hertz »

Partitions graphiques, éditions, vidéo,
communication visuelle

2022 - « Tout part de la matière »

Graphisme et signalétique de l'exposition
aux Galeries Lafayette d'Annecy

2021/2022 - « Au fil de la joie »

Scénographie de l'exposition du Théâtre
de marionnettes de Genève à la Maison
Visinand, Montreux

2021/2022 - C'est déjà demain Festival

Scénographie pour la pièce de théâtre
« Crudo y pesado », Genève/Paris

2021 - Festival Archipel

Scénographie et signalétique de l'exposition
« À bâtons rompus », Genève

**2020/2021 - Biennale des musiques
exploratoires de Lyon**

Designer graphique pour la résidence
pluridisciplinaire LIPS, Lyon

2018/2019 - ONU Migration

Designer graphique et directrice artistique
à l'Organisation Internationale pour les
Migrations (OIM), Genève

2019 - Cineglobe Festival

Designer graphique pour le Festival de Films
au CERN, Genève

2019 - Collectif Bisque

Direction artistique, scénographie, vidéos
et mapping pour les événements culturels
du collectif, Genève

**2018 - Triennale Internationale
de Design et d'innovation sociale de Liège**

Invitation pour la production et l'exposition
d'affiches typographiques et de data-visualisation

2015 -] Interstice [Festival

Designer graphique pour le festival
international multimédia, Caen

2014 - Casus Belli

Assistante directeur artistique en agence de
communication digitale, Hérouville Saint-Clair

CONFÉRENCES

**27/10/2021 - European Ceramic Art
& Research Team, ECART**

Séminaire ECART, « Resonating Ceramic
& Rituals », La Cambre, Bruxelles

2019/2020 - HEAD–Genève

Intervenante pédagogique pour le Master
Design - Espace et Communication

2018/2019 - ONU Migration

Conférence et médiation pour la transmission
de la nouvelle charte graphique de

l'Organisation Internationale pour
les Migrations (OIM), Genève

2018/2019 - NIFFF

Designer invitée pour les conférences *Future
StoryWorlds* durant le Neuchâtel International
Fantastique Film Festival

Nov. 2017/2018 - CERN

Conférence et résidence dans le cadre du NIFFF
Gagnante des prix *NIFFF ON TOUR*,
Future Storyworlds 2017 et 2018


EXPOSITIONS
RÉSIDENCES

2022 - La Bâtie-Festival de Genève

Résidences et performances du projet «Techno Pagans tuning your Inner Cables» à Catalyse

2020/2021 - Jury HEAD – Genève

Jury des diplômés et de l'atelier sonore du master design *Espace et Communication*; intervenante pédagogique, Genève

2021 - Festival Archipel

Carte blanche pour la production d'une installation sonore, « À bâtons rompus », Genève

12/2020 - «The Wind you never felt»

Montage de l'installation artistique de Rudy Decelière au Pavillon de la Danse - ADC, Genève

2020/2021 - Fondation l'Abri

Résidence longue durée à la Fondation l'Abri avec le projet « 50 Hertz », Genève

2019-2020 - CERCCO

Résidence au Centre d'Expérimentation et de Réalisation en Céramique COntemporaine, Genève

2019/2021 - Centre national de création musicale - GRAME

Résidence et formation sonore et scénique, Lyon

2019 - Composers' Next Generation

Résidence et performance « 50 Hertz » à la Fondation L'Abri avec l'Ensemble Vortex, Genève

2019 - «The cloud splitter»

Installation sonore produite pour le Salone Internazionale del Mobile di Milano sur une invitation de la HEAD

2017 - « Archéologie de l'invisible »

Installation interactive et sonore, vidéo et design éditorial exposé à l'Espace Hippomène et au Deviant Art Festival (DAF), HEAD Genève
- *Finaliste du Prix Hans Wilsdorf*
- *Film projeté durant les Design Days à Genève et le Scinéma Festival à Caen*

2016 - 9 ½

Exposition de l'installation « Vertigo » au Pavillon Sicli avec la HEAD Genève


PERFORMANCES
« 50 HERTZ »

La Bâtie

Genève
09/2022

Atoma

Usine réaffectée
Bruxelles
27/10/21

Cave antiatomique

Champel, Genève
18/08/2021

Fondation l'Abri

Genève
20/10/20 - 14/03/2021

ADC

Nuit électroacoustique
Genève
19/03/2022

La Cambre

Bruxelles
25/10/2021

Festival Archipel

Maison communale
de Plainpalais
21/04/2021

Duplex

Genève
26/01/2020

Cave12

Festival Akouphène
Genève
27/11/2021

Rue

du Petit-Saint-Jean
Lausanne
07/10/21

L'industrie

Genève
22/03/21

Fondation l'Abri

Genève
30/11/2019



Graphiste / Performeuse / Scénographe / Céramiste / Musicienne / Montage - démontage d'exposition / Français, anglais / Suite Adobe / Violon & Theremin / Impression numérique-offset, sérigraphie, lithographie, gravure / Vidéo / Membre SUISA et FGMC / Mécanicienne vélo amatrice/Techno-païenne